

2024年10月15日，四川阆中古城迎来了一场文化盛事首届三国文化保护与传承研讨会。来自全国各地的历史学家、文物保护专家、文化学者以及旅游行业从业者齐聚一堂，围绕三国文化的保护、传承与创新展开深入探讨。作为三国文化的重要发源地，阆中以其深厚的历史底蕴和保存完好的古城风貌，成为此次研讨会的理想举办地。会议以“传承三国文化，弘扬时代精神”为主题，旨在挖掘三国文化的当代价值，推动其在新时代背景下的保护与活化利用，为文化自信与地方经济发展注入新动力。阆中古城，位于四川盆地东北部、嘉陵江中游，素有“巴蜀要冲”之称，拥有2300多年的建城历史。作为三国时期蜀汉的重要军事重镇，阆中与蜀汉名将张飞的传奇故事紧密相连。张飞庙汉桓侯祠作为国家级文物保护单位，始建于三国时期，距今已有1700余年历史，是此次研讨会的重要考察点。专家们实地调研了张飞庙的文物保护现状，针对古建筑修缮、文物数字化保护等问题展开讨论。四川大学历史文化学院教授方北辰在会上表示，张飞庙不仅是阆中的文化名片，更是三国文化的重要物质载体，其保护工作需兼顾历史真实性与现代展示需求。研讨会期间，与会专家围绕三国文化的保护与传承提出了多项建议。首先，在文物保护方面，专家们强调要加强张飞庙等古迹的日常维护，采用先进技术如3D扫描和数字建模，对文物进行精准记录和修复。中国文物保护基金会专家李教授指出，数字化技术不仅能延长文物寿命，还能通过虚拟展厅让更多人了解三国文化。其次，在文化传承方面，学者们建议结合阆中古城的独特资源，开发以三国文化为主题的教育课程和文化体验活动。例如，成都武侯祠博物馆馆长分享了他们在三国文化教育方面的经验，提出可通过举办青少年研学活动，让年轻一代深入了解刘备、诸葛亮、张飞等历史人物的传奇故事。三国文化的活化利用成为会议的另一大焦点。阆中古城作为国家5A级景区，近年来通过旅游开发让三国文化焕发新活力。会上，旅游专家提出，应进一步整合阆中的三国文化资源，如张飞庙、贡院、华光楼等，打造“三国文化旅游线路”。例如，可设计以张飞庙为核心的沉浸式体验项目，通过实景演出、AR互动等形式，重现三国时期的烽火岁月。南充市文化旅游局负责人表示，阆中已启动“张飞文化节”计划，结合传统节日与现代旅游需求，通过灯会、戏剧表演等活动吸引游客。此外，地方特色美食如张飞牛肉、保宁醋等也被纳入三国文化品牌推广的范畴，进一步提升游客的文化体验。专家们还探讨了三国文化与区域协同发展的关系。阆中作为三国文化的重要节点，与成都武侯祠、广元剑门关等四川境内的三国遗迹形成了紧密的文化纽带。学者们建议，四川应打造“三国文化旅游带”，通过区域联动，将分散的三国文化资源串联成线，形成规模效应。中国旅游研究院研究员张博士表示，阆中的三国文化不仅具有历史价值，还能通过文旅融合带动南充乃至整个川东北地区经济发展。会上，部分专家提到，借鉴福建土楼、山西平遥古城等世界文化遗产的保护经验，阆中可申请将古城及张飞庙纳入世界文化遗产预备名录，以提升其国际影响力。与会者还对三国文化的当代传播提出了新思路。近年来，三国演义及其改编影视剧、游戏等在年轻人中颇受欢迎，但部分内容存在历史失真。历史学家呼吁，在文化产品开发中，应注重史实依据，避免过度娱乐化。四川师范大学文学院教授建议，阆中可与影视公司合作，拍摄以张飞驻守阆中为背景的纪录片或历史剧，通过现代媒介传播三国文化的魅力。此外，结合数字技术，开发三国主题的虚拟现实游戏或线上博物馆，让全球观众足不出户即可体验阆中的历史风貌。研讨会期间，阆中古城的文化氛围也感染了与会者。夜晚，嘉陵江畔灯火辉煌，传统川剧与皮影戏表演吸引了众多游客。专家们在考察中发现，阆中的非物质文化遗产如北川皮影戏、灯戏等，与三国文化相辅相成，共同构成了古城的文化魅力。文化学者提出，应将这些非遗项目纳入三国文化保护体系，通过定期展演和传承人培养，确保其薪火相传。市民王女士在接受采访时表示：“作为阆中人，我为家乡的三国文化感到骄傲，希望通过这样的活动，让更多人了解张飞的故事，爱上这座古城。”此次研讨会的成功举办，不仅为三国文化的保护与传承提供了智力支持，也为阆中古城的文旅发展指明了方向。专家们一致认为，阆中的三国文化资源得天独厚，但保护与开发需平衡进行，避免过度商业化对历史遗迹造成损害。未来，阆中计划成立三国文化研究院，定期举办学术论坛，并与高校、科研机构合作，深入挖掘三国文化的内涵。同时，借助数字化手段和文旅融合，阆中正努力将三国文化打造为一张闪亮的文化名片，吸引更多海内外游客前来探寻这段波澜壮阔的历史。

原文链接：<https://hz.one/baijia/专家学者-汇聚-四川阆中-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/专家学者汇聚四川阆中 共话三国文化保护与传承.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>